



Galerie Verein Berliner Künstler

Schöneberger Ufer 57 Tel. +49 0.30 26 12 399
D-10785 Berlin Fax +49 0.30 2693 1916
www.vbk-art.de info@vbk-art.de

Pressemitteilung

BERLIN | FEBRUAR 2023

UNDER PRESSURE

Kuratoren und Organisation:
Andrea Streit, Ute Faber, Martin Wellmer

20 Künstlerinnen und Künstler
präsentieren:
UNDER PRESSURE
- eine Ausstellung zum
„TAG DER DRUCKKUNST“

25.02. bis 19.03.2023

Galerie Verein Berliner Künstler

ERÖFFNUNG

Freitag, 24.02.2023, 19 Uhr

Begrüßung
Martin Wellmer, Vorstandsmitglied

PROGRAMM

Im Sinne der Definition des immateriellen
Weltkulturerbes „Wissen, Können, Weitergeben“
bieten Künstler*innen an:

Sonntag, 12.03.2023 von 10 bis 17 Uhr

Hochdruckkurs mit kulinarischem Mittagstisch,

**Kostenbeitrag 70 €*
Mittwoch, 15.03.2023,**

um jeweils 13 Uhr, 15 Uhr und 17 Uhr
eine Ausstellungsführung und Vorführung
der Tiefdruckpresse*

Mittwoch, 15.03.2023, 18 Uhr

eine Einführung in die Technik der Lithografie*

Samstag, 18.03. 2023,

zur Finissage: um 15.30 Uhr
eine Kunstaktion und um 16 Uhr
eine Vorführung der Tiefdruckpresse*

**ANMELDUNG zu dem Workshop und den Führungen
sowie Pressekontakt**

unter: Tel. 0152 5373 6156
Oder Email info@vbk-art.de.

Öffnungszeiten der Galerie

Mittwoch - Sonntag | 14 bis 18 Uhr

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Mittwoch - Freitag | 10 bis 15 Uhr

19 VBK Künstler*innen und ein Gastkünstler zeigen
vom 24.02. bis 19.03.2023 Kunst der Druckgrafik.

Anlass ist der "Tag der Druckkunst" am 15. März 2023, der in das
bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der
Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen wurde.

Die traditionellen Drucktechniken **Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, Durchdruck und deren Mischformen** werden in zeitgenössischem Ausdruck, als Unikat sowie in kleinen Auflagen gedruckt und in der **Galerie des Vereins Berliner Künstler** präsentiert.

Teilnehmende Künstler*innen sind: Michael Augustinki, Monika Bartsch, Silke Bartsch, Viola Bendzko, Gerda Berger, Catherine Bourdon, Christoph Damm, Burghild Eichheim, Ute Faber, Hans-Jürgen Gabriel, Claudia Hartwig, Kama Jackowska, Klaus Kossak, Jürgen Kellig, Gerd Logemann, Michael Otto, Hans Stein, Andrea Streit, Martin Wellmer und Ila Wingen.

Faszinationen Druckgrafik:

Holzdruck, Radierung, Lithografie oder Siebdruck entstanden historisch als Mittel der Vervielfältigung. Bildnerische Darstellungen konnten, anders als das klassische „Unikat“, in mehrfacher Zahl geschaffen werden. Sie trugen dazu bei, Kunst aus der Exklusivität zu befreien, die sich nur wenige leisten konnten. Druckgrafik brachte Kunst unters Volk.

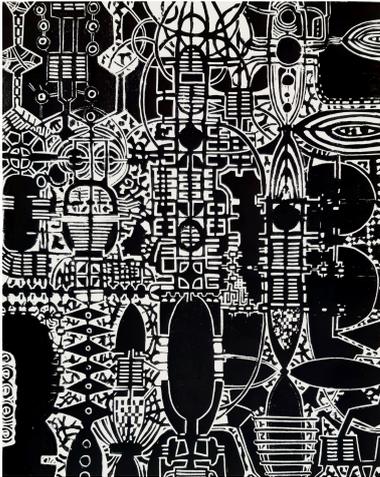
Die Tatsache der Vervielfältigung schmälert nicht die künstlerische Originalität der so geschaffenen Arbeiten. Alle klassischen Drucktechniken bieten den schaffenden KünstlerInnen originäre Ausdrucksmöglichkeiten, die denen der „Unikate“ nicht nachstehen.

Je nach Technik zeigen sie zart und hart, mit spitzer Nadel, leicht und schwer, nicht in Stein gemeißelt, bunt und einfarbig, abstrakt und darstellend eine Vielfalt von Darstellungsformen – auch durch Variationen und Mischungen der vier klassischen Drucktechniken. Handwerklich exakte Klarheit, aber auch die Schönheit der freien abstrakten Farbgebung lassen uns die unendlichen Möglichkeiten nur erahnen. Jede druckgraphische Technik hat ihre eigene, unverwechselbare Sprache. Druckkunst ist Kunst.

Dies zeigt sich auch darin, dass die bedeutendsten VertreterInnen der bildenden Kunst auch druckgrafische Werke schufen – nicht etwa als „Billigvarianten“, sondern weil sie die Techniken als künstlerische Herausforderungen begriffen, die sie annahmen. Von Dürer, über die Expressionisten, Konstruktivisten und Picasso reicht diese Erfahrung bis in die Gegenwartskunst.



<https://www.tag-der-druckkunst.de/veranstaltungen/liste/details/under-pressure-1122>



Jürgen Kellig „Inside of the machine“,
Linolschnitt



Ila Wingen „Figure me out“, Linoldruck/
Durchdruck



Andrea Streit „Weltenbummler“,
Lithografie

Quelle/Kataloge/Presse:

<https://www.umdruk.at/2016/07/05/175-jahre-verein-berliner-kuentler/>

<https://krautin.com/portfolio/kreislaeufe-druckkunst-im-dialog-ausstellungskatalog/>
<https://krautin.com/portfolio/druckkunst-im-dialog-2022-ausstellungskatalog/>

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/tag-der-druckkunst-2021-die-groesste-werkstatt-der-welt/27003394.html>

<https://vbk-art.de/>

https://de.wikipedia.org/wiki/Verein_Berliner_K%C3%BCnstler

<https://www.unesco.de/kultur-und-natur/immaterielles-kulturerbe/immaterielles-kulturerbe-deutschland/drucktechniken>