

Künstler

Ellinor Euler, Jürgen Kellig, Karsten Kelsch, Marianne Stoll

Titel: **gezeichnet.**

Zeichnungen - Raumzeichnungen - Collagen

In den Zeichnungen wendet **Ellinor Euler** geometrische Grundformen wie Kreis, Dreieck, Quadrat an. Es tut sich eine abstrakte Welt auf, die mit allen Varianten geistiger Konstruktionen spielt. Es ist eine Kunst der Linie, der Achse und der Symmetrie. Diese Grundformen werden frei angewandt und zu Strukturen verbunden, die in mehrfachen Überlagerungen gezeichnet sind.

Die haptische Qualität des schweren, rauhen und unbeschnittenem handgeschöpftem Papiers ist ihr wichtig.

Aus dem Spiel entwickeln sich konsequent Zeichnungen von der Fläche in den Raum – Raumzeichnungen aus Heißkleber und Draht.

Jürgen Kellig arbeitet seit ca. 2008 zunehmend auf Papier. Bei diesen Zeichnungen geht es generell um Rhythmus und Struktur und um das Wechselspiel von Chaos und Ordnung. Sie zeigen die Ähnlichkeiten von Mikro- und Makrokosmen, die Partituren, Systeme und Vernetzungen in der Natur, in der Gesellschaft und der digitalen, technischen Welt - letztlich geht es um das Erfahren und Erforschen größerer Zusammenhänge.

Die Arbeiten entstehen alle durch intuitives, meist rhythmisches Setzen von möglichst gleichartigen Linien, Punkten oder anderer einfacher Formen.

Karsten Kelsch's landschaftliche Strukturen werden auf ein Minimum reduziert, breiten sich wie ein unregelmäßiges Netzwerk im angedeuteten Raum einer stilisierten Landschaft aus.

Ein rhythmisches Gefüge von transparenten Farbflecken und abrupt gesetzten, teilweise vibrierenden und unterbrochenen Lineaturen, die wie Einkerbungen das Profil und die Weite des angedeuteten Bildraumes erahnen lassen, sind auf lange geschichtete und gerissene Papierbahnen gesetzt.

Marianne Stoll arbeitet in ihren Zeichnungen in mehreren Schichten; Transparenzen, Verschiebungen irritieren das ursprüngliche Sujet, es entzieht sich der Eindeutigkeit. In den Collagen nähert sich die Künstlerin in mehrfachem Zerschneiden und neu Zusammenbauen, Überlagern verschiedener Papiere und Folien, Mischen von gefundenen Bildelementen mit eigenen Zeichnungen einem Fremdartigen und doch Bekannten.

Weitere Informationen unter <http://gezeichnet.freiemalerei.de>