

PROJEKT

Horizonte – Horyzonty 2015

Biografien

der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler des Vereins Berliner Künstler

Jutta Barth
Monika Bartsch
Gerda Berger
David Dibiah
Helga Franz
Michaela Rothe
Sabine Schneider
Evelyn Sommerhoff

JUTTA BARTH

www.jutta-barth-pulppainting.de



Jutta Barth
„In den Wind“

Geboren in Stuttgart

Studien: 1969-71 PH Esslingen – Kunsterziehung und Deutsch

1973-81 FU Berlin - Dipl. Psych.

Seit 1993 freie Bildende Künstlerin (Bilder und Objekte)

Ausstellungen seit 1986

Lehraufträge: 1999-2001 Uni Hannover FB Ästhetische Erziehung

2003-2011 EFB Berlin FB Päd. Medien –Bildnerische Medien

Mitgliedschaft: Seit 1998 BBK Berlin, 2007 VBK Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl):

1989: Valreas – Haute Provence, Galerie Arcanes,

1998: Berlin, Uni – Klinikum Benjamin – Franklin

1999: Lübeck, Galerie Stewner

2000: Berlin, Galerie bei Bessy II

2002: Galerie im Saalbau (mit Karla Gänßler)

Querceto – Toskana, accademia libera natura e cultura

2004: Berlin, Deutsches Rheumazentrum – Campus Charitè

Stuttgart, Kunstverein Fellbach

2005: Stuttgart, Steinbeis-Stiftung

2006: Berlin, Installation auf dem Renee-Sintenis-Platz

2008: Berlin, Kaspar Hauser Forum

2011: Caputh, Kunsttour Caputh, Schloss (zus. mit Birgit Borggrebe)

2012: Zehdenick, Ziegelhof

2013: Museum Eisenhüttenstadt (zus. mit Kerstin Göldner)

Ausstellungsbeteiligungen(Auswahl):

2013: UPDATE – Organismus Kunst, Galerie des VBK, Berlin/ 3 dimensional, Galerie des VBK, Berlin/
cologne paper art, Messe, Köln/19. Kunstausst. NATUR-MENSCH, St. Andreasberg, Harz

2012: Freiflächen – Galerie des VBK (Projektleitung), Berlin/ White Cubes – Galerie des VBK, Berlin/ Kunst-
Loose-Tage, Oderbruch/ creation in art – VBK, Berlin – Seoul/ Kunstlicht, Velten/ Giftschränk, Galerie des
VBK, Berlin/ 9.Salon d`Arts Actuels, MAGNY EN VEXIN, Frankreich

2011: Willkommen im Quadrat, Galerie des VBK, Berlin/ Kunst-Loose-Tage, Oderbruch/ open-art-space,
Potsdam/ HOME – Galerie des VBK, Berlin/ Kunstlicht , Velten

2010: UPDATE 10, Galerie des VBK, Berlin/Kunst-Loose-Tage, Oderbruch/ Korespondencja-Austauschprojekt, Galerie für Moderne Kunst, Opole (PL) Kunstwerk – Werkkunst, Schloß Reinbek bei Hamburg/ Kunst im Gewölbe, /

2009: UPDATE 09, Galerie des VBK, Berlin/ Kunst-Loose-Tage, Oderbruch/ Prolog, BerlinGalerie für Moderne Kunst, Opole(PL)/ Energy II, Kommunale Galerie, Berlin/
Kunstwerk – Werkkunst, Schloß Reinbek/ Kunst im Gewölbe, Berlin-Spandau/

2008: Energy I, Zollverein, Essen/ Die Neuen, VBK,Berlin/ Anonyme Zeichner, Berlin

2012 Preis für besondere Techniken verliehen von 9. Salon d`Arts Actuels, Magny en Venin

MONIKA BARTSCH

<http://www.monikabartsch.eu>



Monika Bartsch
„Grasflecken“ 2013
Acryl, Malplatte, 18x13cm

1976 – 1982 Studium an der HdK Berlin, Freie Malerei
1981 Meisterschülerin bei R.Girke
1984 – 1986 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft
1997 – 2003 Künstlerförderung, Senat von Berlin
seit 2002 Mitglied im VBK Berlin
2006 Benninghaus-Kunstpreis für Malerei
2007 – 2010 im Vorstand des VBK
seit 2012 in der Aufnahmekommission des VBK Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2014 Höhere Dichte – Galerie VBK - Berlin
2013 Das Weite suchen - Galerie Kunstmix - Bremen **E**
Paper Art Cologne – Köln
Galerie Berlin-Baku – Berlin **E**
2012 White Cubes - Galerie VBK - Berlin
5 Jahre Galerie Berlin – Baku
absolut famous - Löwenpalais Berlin

- 2011 Home – Galerie VBK - Berlin
2010 korespondencja – korrespondenz -
Galerie für moderne Kunst, Opole Opole/PL
20 Jahre -12 Monate -12 Originale – UdK Berlin
Radius 4x3 – Gallery Weekend VBK - Berlin
2009 Künstlerbücher aus Berlin – Lyss, Basel
Galerie Berlin – Baku (Objekte von Marc Schmitz)E
Berlin Blues – Galerie VBK
2008 Anonyme Zeichner – Kunstamt Bethanien- Berlin
2007 Geschichten vom Wasser –
Forum Architektur und Kunst – Essen
2006 Galerie Büsch - Berlin
Heimat – Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin

GERDA BERGER

<http://www.gerda-berger-art.de>



Delta 1, 2013
60 x 80 cm
Mischtechnik auf Leinen

lebt und arbeitet seit 1965 in Berlin, geboren und aufgewachsen in Selb (Oberfranken); Studium der Bildhauerei bei Gunter Granget in Selb; Radierungen - Lithografie, - Heliografie; Studium der Malerei und der Maltechnik Hochschule der Künste (HdK), Studium Kunst im Kontext (HdK), Studium Multimedia, Computergrafik, Berlin

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland: Berlin, Selb, Helmstedt u.a., Frankreich, Israel (Kiryat Bialik), Italien, Polen. Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen. "Gerda Berger lebt und arbeitet in Berlin. Ihr Werk kann zwischen diametralen Polen der farblichen Abstraktion und figurativen Kunst platziert werden.

Gerda Bergers künstlerische Ursprünge liegen in der Kunst des Informel, jener bestimmenden Kunstrichtung im Europa der Nachkriegszeit, mit der ganze Generationen von Künstlern wieder den Anschluss an die internationale Moderne vollzogen. Ein wichtiger Wesenszug des Informel war der völlige Verzicht auf eine inhaltliche Syntax bei gleichzeitiger Betonung des Subjektiven und Visionären.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 Harmonie der Gegensätze, Rathaushallen, Forchheim
My home is my castle, Jang Pyeon Museum, SK
Zwischen den Welten, Deutsch-koreanische Begegnung
Höhere Diche, Update 14, VBK

- 2013 Under ground, Winterausstellung, VBK
- 2012 2012 "Gift + Gifts", Galerie Verein Berliner Künstler (VBK)
„Frauen der Bibel“, Zeitgenössische Reflexionen, Galerie Kunstbörse, Königs Wusterhausen
Change-Exchange, Galerie Cho Sun, World Trade Towers, Seoul
Change-Exchange, Nationalmuseum in Yang Pyeong, SK
Creation in Art – Ausstellungstrilogie zusammen mit koreanischen Künstlerinnen in Berlin:
I. Urania
II. Kulturabteilung in der Botschaft der Republik Korea
III. Galerie Spandow
Change-Exchange, Berlin-Südkorea, im Nationalmuseum Yang-Pyeong Galerie Cho Sun, Seoul, SK
Update 2012, "White Cubes", Galerie Verein Berliner Künstler (VBK)
- 2011 Change-Exchange
I. Seoul » Berlin, Galerie Verein Berliner Künstler
II. Koreanisches Kulturzentrum, Kulturabteilung in der Botschaft der Republik Korea
Update 11 – Wellcome to the square, Galerie Verein Berliner Künstler (VBK)
Galerie Kirche auf dem Tempelhofer Feld, Berlin

DAVID DIBIAH

<http://www.david-dibiah.de/>



David Dibiah
Zone X 2014
Entwurf

In Ibadan, Nigeria geboren. - Von 1986 bis 1990 Studium der Feinen und Ange-wandten Künste an der angesehenen Auchu Polytechnik mit dem Higher National Diplom in Grafikdesign, als "Jahgangsbester" der Absolventen gekürt.

Lebt seit 1995 in Deutschland, Arbeit als Künstler und Projekt-Manager in Zusammenarbeit mit Museen, Jugendforen und kulturellen Institutionen. Seit 2012 Mitglied des Ver-eins Berliner Künstler.

Ausstellungen (Auswahl):

- 2013- „Malgebärde I“ gsub - Gesellschaft für soziale unternehmensberatung mbH
2013- „Organismus“ VBK Berlin
2013- „Wasser Zeichen“ Kunstverein Schwedt
2013- "Istanbul Related", Galerie Cahide Erel, Balat Istanbul
2012- "Von dort bis hier", Galerie Listros Berlin
2011- "Wasser und Licht", Kunstverein Schwedt

2007- "Confusion" an Afro-Berlin Ausstellung, Werkstatt der Kulturen in Berlin.

2001- Benefizausstellung mit dem Kinderkunstmuseum im Benjamin Franklin Krankenhaus, Berlin

Theater Projekte (Auswahl):

2013- „Homo Sapiens“ Afrodeutsches Forumtheater.

Gefördert von Berliner Projektfonds für Kulturelle Bildung.

2011- „Die unsichtbare Schule“ Sachsenwald-Grundschule Berlin.

Gefördert von Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung,

2010- „Endlich, unendlich“ Theaterstück, Nelson Mandela Schule Berlin

Gefördert von Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung,

2010- "Think Traces" Theaterstück, Werkstatt der Kulturen, Berlin

Gefördert von Bundes Zentrale für Politische Bildung Berlin.

HELGA FRANZ

<http://www.helga-franz.de/>



Helga Franz
Luftbild 3-spuren-2013

Helga Franz ist Freie Bildende Künstlerin und stellt einige ihrer Arbeiten aus den vergangenen Jahren vor, die sich durch grundlegende Immanenz zwischen Kunst, naturwissenschaftlichen Disziplinen und Ökologie auszeichnen. Zu realisierten Ausstellungen und Projekten zählen neben freien Arbeiten wie Installationen und Objekten Kooperationen mit dem Berliner Senat sowie zahlreiche Eingeladene Wettbewerbe für Kunst im öffentlichen Raum. Als Fotografin und Pilotin dokumentiert sie extreme Landschaften wie Wüsten, Vulkane und Gletscher vom Boden und aus der Luft auf allen Kontinenten.

Ausstellungen und Installationen sind für sie Versuchsfelder und Laboratorien oft prozessualen Charakters mit organischer und anorganischer, lebender und unbelebter Materie, um etwa physikalische Kräfte und klimatische Kontexte darzustellen, die BesucherInnen in ‚Wahrnehmungsdialoge‘ locken. Ihre Forschung mit vielfältigen künstlerischen Mitteln versteht sie als ‚Ästhetische Annäherungen‘ zu Thematiken raumzeitlicher Bewegung und Dimension und schließt Fragen einer vierdimensionalen (Selbst-)Ortung ein.

Sie erhielt zahlreiche Preise und Anerkennungen. Von 1993–2001 lehrte sie an der Universität Leipzig, wo sie den Bereich Plastik/Objekte aufbaute. Sie ist Jurorin für Wettbewerbe, in Beiräten für Kunst im öffentlichen Raum, publiziert und hält Ämter und Mitgliedschaften, u.a. Mitglied des Deutschen Künstlerbundes. Ihre Studien umfassen u.a. Digitale Medien, Art and the Environment, Space Habitat Design, M.I.T. Massachusetts Institute of Technology, USA, U.N.A.M. Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico-City, cimdata Akademie für digitale Medien Berlin; Malerei, Bildhauerei, Grafik, Fotografie H.f.b.K. Hochschule für bildende Künste Hamburg, A.d.b.K. Akademie der bildenden Künste Karlsruhe.

www.helga-franz.de
www.deutscher-kuenstlerbund.de
www.sculpture-network.org
www.berliner-kuenstler.de
www.skulpturale-architektur.com
www.bbk-kulturwerk.de
www.medienwerkstatt-berlin.jimdo.com
www.dnb.de
www.publicartwiki.org
www.vimeo.com

MICHAELA ROTHE

<http://www.michaelarothede.de/>



Michaela Rothe
Waldwasser

1950	geboren in Pforzheim
1969-1978	Malereistudium UDK Berlin
1977	Meisterschülerin bei Prof. Hans aJenisch
1988-1991	Kunsttherapie HdK Berlin
1981-1992	Mitgliedschaft BBK Berlin
seit 1984	Leitung Kurse/Workshops
1991-1997	Dozentin VHS Berlin
seit 1992	Mitgliedschaft im Verein Berliner Künstler
seit 2000	Mitgliedschaft Kunstverein Coburg

SABINE SCHNEIDER

<http://kunst-sasch.de/>



Sabine Schneider
Dancing lines, 2010,
100x 160cm, Öl/Lw

- 1975-1983 Geboren in Berlin-Kreuzberg
Studium der Malerei und Kunstpädagogik, Hochschule der Künste Berlin
bei Prof. Wolfgang Petrick
- 1975-1976 FU Berlin, FB Politologie
- 1979 Gründungsmitglied der Ateliergemeinschaft Kulmerstraße und der
Künstler-Selbsthilfegalerie Kulmerstraße
- 1981 Meisterschülerin
- 1983 1. Künstlerisches Staatsexamen
- 1985-1987 FU Berlin, Philosophie und Sozialwissenschaft
- 1980-1995 Entwicklung und Leitung der Galerie Mutter Fourage, Berlin
(gemeinsam mit Wolfgang Immenhausen)
- 1994-2003 Atelier in Potsdam
- 1992-2009 Lehraufträge an der Hochschule für Film und Fernsehen, HFF Potsdam-Babelsberg,
Universität Oldenburg und weiteren Bildungseinrichtungen,
Architektenkammer Berlin
- seit 1983 Freiberufliche Malerin, ständige Ausstellungen im In- und Ausland

Ausstellungen (Auswahl)

- 2014 **Höhere Dichte**/Update 14 Galerie Verein Berliner Künstler, **Zwischen den Welten**,
Galerie Verein Berliner Künstler, Deutsch- koreanische Koop, **Begegnungen mit Herrn Fu**,
Friedrich 200, Deutsch-Chinesische Kooperation, **Verortung des Ichs_Heim(at):Berlin/Köln**,
Kunsthalle Köln-Lindenthal,
- 2013 **Underground**Galerie Verein Berliner Künstler, **Zeichen und Bilder**, DeZi Art Center,Beijing/VR
China, Hebei Universität Chengde/VR China, Galerie Verein Berliner Künstler, Organismus
Kunst/Update 13,
- 2012 **creation in art**, Cultural Institute of the Republic of Korea, Galerie Berlin-Baku, Berlin
changeexchange, german-corean artists Yang Pyeong National Museum, Korea,
- 2011 **ZEICHEN UND BILDER**, DaTang Gallery, Tangshan/VR China Zhejiang Vocational and
Technical College, Hangzhou/VR China, german- chinese-Artist exchange ,
CIS&TRANS, Galerie Verein Berliner Künstler
- 2010 **berUF Künstlerin - ein Paradigmenwechsel**, Frauenmuseum Bonn
- 2009 **Stream of Colour - Farbfluss**, (Solo Exhibition) European Commission, Representation
Brussels,**Zeichen und Bilder**,Museum of Nanjing/VR China, **pulsation**, Espace Kiron, Paris,
Deutsch-Frz.Koop. **Akademie der Künste**, Baku/Asebaidschan **Künstlerbüch**
Gewerbemuseum, Basel/CH

2008 **COLOUR IS LIFE!** European Commission, Representation London (Solo Exhibition)

seit 2012 Projektleitung ARTS CLUB BERLIN im Verein Berliner Künstler www.arts-club-berlin.de

Mitgliedschaften

Verein Berliner Künstler (VBK) seit 2005 im Vorstand, seit 2007 1. Vorsitzende des VBK.

Gedok-Brandenburg, Berufsverband Bildender Künstler Berlin, Max Liebermann-Gesellschaft

Gesellschaft für Deutsch- Chinesischen Künstler- und Kulturaustausch Teehausgalerie e. V.

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen, u.a.: AOK Brandenburg, Berlinische Galerie, Berlin, Hahn Trickstudio, Berlin, Fa. Henning, Berlin, Schloss Reichenow, Axel Springer Verlag, Berlin, Fa. Züblin, Stuttgart, Fertility Center Berlin

EVELYN SOMMERHOFF

<http://www.evelyn-sommerhoff.de>



E. Sommerhoff
Begegnung 1, 2014
Tuschen auf Leinwand
Tuschen auf Transparenpapier

*Potsdam, 1971-75 Studium an der Humboldt Universität zu Berlin, 1975-79 Studium der Kunst an der FWG Potsdam, 1986 Ausreise aus der DDR, 1986-89 postgraduales Studium der Osteuropawissenschaften an der FU Berlin und Studium der Kunst

2009 VBK-Kunstpreis/Benninghauspreis

Einzelausstellungen

2013/14 LUST UND LANDSCHAFT, Galerie Spandow, Berlin

2011 www.CAC-galerie.de , [Alles rot bei Cornelissen](#), Wiesbaden

2010 Schoelerschlösschen . Berlin

2010 Kunstpreisträgerausstellung MOTION IN RED, Galerie des VBK Berlin (K)

Teilnahme an Gruppenausstellungen

2014 Höhere Dichte, Galerie des VBK, **gallery weekend 2014**

- Kuenstler im Selbstpotrait, Kunsthalle Pulsnitz
Zwischen den Welten, Korea Berlin, Galerie des VBK Berlin
ROT, Galerie F200, Berlin
Fliege im Auge mit allen sechs Sinnen, Galerie Alte Schule Berlin
2013/14 UNDERGROUND, Galerie des VBK, Berlin
Stiftung Starke
2013 LINK IN ART
UPDATE 2013 – **gallery weekend 2013**
2012/13 Renaissance der Gesichter, Galerie F200 Berlin
Stiftung Starke
2012 ymuseum,yang peoung, Korea; Galerie Chosun, Seoul, Korea
Die Tiere und ihre Künstler, Galerie Alte Schule, Berlin
Das Rohe und das Gekochte, K-Salon, Berlin
WHITE CUBES, Galerie des VBK, Berlin
FRÜHLINGSDELIRIUM, a/e Galerie , Potsdam
PAPERBACK, Galerierohling , Berlin
what makes you white? Listhros, Galerie VBK , Berlin
2011/12 Stiftung Starke im Löwenpalais , Berlin
2011 CHANGE – EXCHANGE, Seoul-Berlin, Koreanisches Kulturzentrum
" UNTER DRUCK", Galerie des VBK
Berliner Positionen , Kunsthaus Koepkehaus, Schieder-Schwalenberg
unterzeichnet, Galerie KunstRaum KO
Leistungsschau Kunsthalle Hamburger Platz Berlin
Museum Obere Saline, Altes Rathaus, Bad Kissingen
UPDATE 2011, Galerie des VBK, Berlin
KUNSTFORUM BERLIN