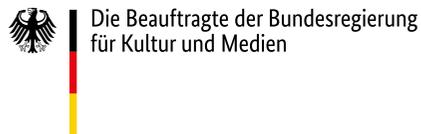


ARTS CLUB BERLIN

im Verein Berliner Künstler

Die Vortragsreihe wird ermöglicht
mit freundlicher Unterstützung von:



Schöneberger Ufer 57
10785 Berlin
Tel +49 30 26 12 399

info@vbk-art.de
www.vbk-art.de

Kunst oder Künstlich?

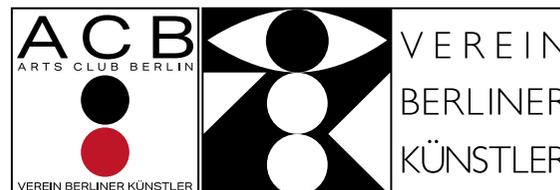
Programm

Sept. 2022 - Februar 2023

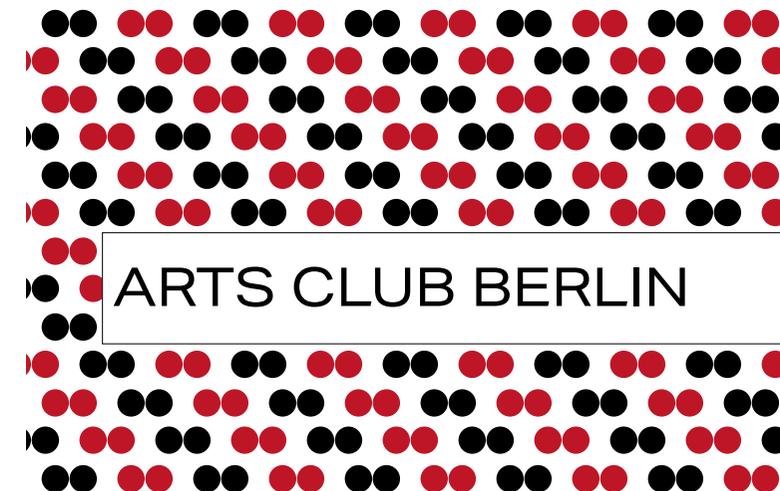
kuratiert von
Monika Bartsch und Anja Eichler

ARTS CLUB BERLIN ist eine Initiative der
Künstler*innen des VBK

Im Oktober 2012 ins Leben gerufen und als ein kommunikatives Forum konzipiert, schafft der ACB einen offenen Treffpunkt für internationale und Berliner Kulturschaffende. Durch regelmäßige Vorträge und Diskussionsabende fördert der Club die interdisziplinäre, kultur- und generationsübergreifende Verständigung.



Grafik: typetalks.de



Kunst oder Künstlich? Kunst, Digitalisierung & Künstliche Intelligenz

Digitale Technologien sind in unserem Alltag nicht erst seit Corona omnipräsent. Das postdigitale Zeitalter ist allgegenwärtig, auch in den Bereichen von Kunst und Kultur. In unserer Vortrags- und Diskussionsreihe möchten wir anhand von Beispielen erforschen, wie sich dies konkret ausdrückt – sei es in der bildenden Kunst, im Kunstmarkt, den Museen als Vermittler der Kunst oder in der Literatur. Unser Format soll das Publikum vor Ort sowie ein virtuelles Auditorium erreichen und in die Diskussion einbeziehen.

Montag, 5. September 2022

Kunst ohne Künstler*Innen? Digitale Technologien in der Kunst

Sie sind in aller Munde, aber noch lange nicht in jedem Kopf: Künstliche Intelligenz, Kryptokunst, Blockchain & Co. Der geplante Abend verschafft einen Überblick mit Begriffsklärungen.

Gaby Schulze,
Künstlerin, Dozentin an der FU Berlin, Bereich Neue Medien, (NFT, VR, AR)

Montag, 10. Oktober 2022

Künstlerische Positionen im Digitalen Raum

Wie beeinflussen die neuen Technologien und ihre Möglichkeiten die Arbeiten von bildenden Künstler*innen? Was hat sie bewegt, sich damit zu beschäftigen? Diese Fragen möchten wir mit den Künstler*innen und dem Publikum erörtern. 3 Künstler*innen und Moderation:

Künstler*innen:
Patricia Detmering, Ornella Fieres, Simon Weckert
Moderation: Ila Wingen

Montag, 31. Oktober 2022

Wie durch Zauberhand – Kuratieren mit Künstlicher Intelligenz

Digitale Kuratierung – das klingt zunächst abwegig, kennt man doch den Kurationsprozess als sehr persönliche, mit Gespür zu verfolgende Angelegenheit. Digitales Kuratieren beschreibt die Zusammenstellung von Inhalten durch eine künstliche Intelligenz (KI). Wir diskutieren mit Experten und dem Publikum, was dies für die Kunst und ihre Beteiligten bedeutet.

Yvonne Zindel,
Autorin, Kuratorin, digitale Kunstvermittlung

Montag, 21. November 2022

Digitalisierung, der intelligente Schwarm und das Museum

Inwieweit können Museen mit digitalen Technologien den veränderten Rezeptions- und Kommunikationsweisen ihres Publikums gerecht werden oder sogar das Museum und seine Beziehung zum Publikum revolutionieren?

Sandra Becker,
Künstlerin, digitale Transformationsprozesse
Viola Rosenau, Projektleitung Sammlung Online,
Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

Montag, 12. Dezember 2022

Lesen in den Zeiten der digitalen Revolution

Digitale Medien beeinflussen unser Leseverhalten, insbesondere in der jungen Generation. Medien wie Twitter erziehen zur Kurznachricht, Instagram & Co kommunizieren in Bildern und Videos. Lange Texte erscheinen unmö- dern. Sind die digitalen Technologien nur eine Gefahr für die Literatur oder auch eine Chance? Wie können digitale Technologien die Literatur revolutionieren?

Christiane Hütter,
Storytelling und Game Design

Montag, 16. Januar 2023

Augmented Archives – Die Verschmelzung von Zeit und Ort im digitalen Raum

Gefühlt dreht sich unsere Welt schneller und schneller. Es geht weniger um die Frage, ob eine Information verfügbar ist, sondern darum, ob sie gefunden wird. Eine große Rolle dabei spielen die Aktualität der Information, das Nutzerverhalten und die Algorithmen der sozialen Netzwerke. Wie können Bilder in unserer Aufmerksamkeit erhalten bleiben, wie kann man reale Orte mit der virtuellen Welt verbinden?

Kaya Behkalam, Ph.D.,
Media Art & Research

Montag, 20. Februar 2023

Original und Simulation Wenn KI Kunst macht

Schon heute schreibt die KI Texte und Romane, malt Bilder wie Van Gogh, komponiert Partituren à la Johann Sebastian Bach und ähnliches. Wird es in Zukunft noch menschliche Künstler*innen oder nur noch KI geben? Hier schließt sich der Zirkel, zu der in unserer ersten Veranstaltung gestellten Frage.

Dr. Tabea Golgath,
Referentin für Museen und Kunst, Stiftung Niedersachsen, Programmleitung LINK-KI und Kultur



Alle Veranstaltungen des ACB beginnen um 19:30 Uhr in der Galerie Verein Berliner Künstler. Einlass ab 19:00 Uhr, Eintritt frei.