

Matteo Lorusso

Born in Italy 1992. As an artist, my journey began as a student at the University of the West of England in Bristol, where I immersed myself in the world of Drawing and Print. It was during these formative years that I nurtured my love for art and discovered a deep-rooted fascination with the timeless creations of the old masters.

For me, light is not just a tool; it's a crucial component of my paintings and drawings. Light grants a theatrical ambiance to my works, allowing the narratives to unfold in a captivating manner. The interplay of light and shadow adds depth, drama, and a touch of mystique, evoking a sense of wonder in the viewer.

As an artist and curator my work is deeply rooted in exploring themes of immigration and the experiences of refugees. I believe that art has the power to illuminate the stories of those who have been displaced, giving voice to their struggles, hopes, and resilience. My practice is centered on capturing the complex emotions and narratives that arise from migration, reflecting the journey from one homeland to another. Through my art, I aim to create a space where the diverse experiences of immigrants and refugees are acknowledged and celebrated, fostering empathy and understanding. I strive to challenge stereotypes and build bridges, using my creativity to highlight the beauty and strength that emerges from the meeting of different cultures and backgrounds.

ARTS CLUB BERLIN ist eine Initiative der Künstler*innen des VBK. Im Oktober 2012 ins Leben gerufen und als ein kommunikatives Forum konzipiert, schafft der ACB einen offenen Treffpunkt für internationale und Berliner Kulturschaffende. Durch regelmäßige Vorträge und Diskussionsabende fördert der Club die interdisziplinäre, kultur- und generationsübergreifende Verständigung.

Die Gespräche finden in englischer Sprache statt. Alle Veranstaltungen des ACB beginnen um 19:30 Uhr in der Galerie Verein Berliner Künstler. Einlass ab 19:00 Uhr, Eintritt frei.

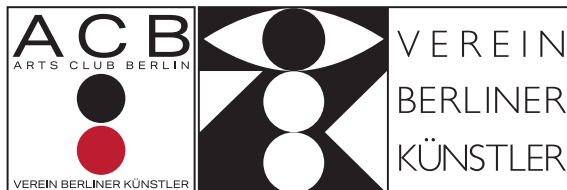
Die Vortragsreihe entsteht in Zusammenarbeit mit - in collaboration with:

frontviewa

ARTS CLUB BERLIN im Verein Berliner Künstler

Schöneberger Ufer 57 | 10785 Berlin
Tel +49 30 26 12 399

info@vbk-art.de
www.vbk-art.de



Grafik: ©Judith Brunner, typetalks.de

Kunst ohne Heimat - Art without Home

Programm
Juni 2024 - Juli 2024

Matteo Lorusso | Kurator
Sabine Schneider | Projektleitung
Katarzyna Sekulla | Produktionsleitung

participating artists:
Madhumita Nandi | Jeanno Gaussi
Jakub Simcik | Kate Albrecht Fulton
Carolina Amaya



Der **ARTS CLUB BERLIN** präsentiert zusammen mit **Matteo Lorusso** eine neue Gesprächsrunde:

Kunst ohne Heimat - Art without Home ist eine fesselnde Reihe von Kunstgesprächen in Berlin. Dieses Programm soll die Erfahrungen und kreativen Ausdrucksformen von Künstlerinnen und Künstlern mit Migrationshintergrund erforschen und die dynamische kulturelle Vielfalt hervorheben, die die künstlerische Gemeinschaft in Berlin bereichert. Ziel ist es, den Stimmen von Geflüchteten und Künstlern, die sich entschieden haben, fernab ihrer Heimat zu leben und zu arbeiten, Gehör zu verschaffen und das Verständnis und die Wertschätzung für ihre einzigartigen Beiträge zu fördern. Die Reihe umfasst drei aufschlussreiche Gespräche, die jeweils von Matteo Lorusso moderiert werden und sich mit Themen wie kultureller Identität, dem Begriff der Heimat in der Kunst von Migrantinnen und Migranten und den lebendigen Farben der Immigration befassen. Begleiten Sie uns auf eine Reise durch die Geschichten des Überlebens, der Resilienz und der Kreativität, die Berlins sich entwickelnde Kulturlandschaft prägen.

ARTS CLUB BERLIN and **Matteo Lorusso** present **Kunst ohne Heimat - Art without Home**, a captivating series of art talks in Berlin. This program is designed to explore the experiences and creative expressions of artists with immigrant backgrounds, highlighting the dynamic cultural diversity that enriches Berlin's artistic community. The goal is to amplify the voices of refugees and artists who have chosen to create away from their native roots, fostering understanding and appreciation for their unique contributions. The series comprises three enlightening talks, each moderated by **Matteo Lorusso**, exploring themes such as cultural identity, the notion of home in migrant art, and the vibrant hues of immigration. Join us as we embark on a journey through the stories of survival, resilience, and creativity that define Berlin's evolving cultural landscape.

Montag, 10. Juni 2024

1. Roots & Departures: Navigating Cultural Identity

Moderated by **Matteo Lorusso**, this session brings together three distinguished artists - **Madhumita Nandi**, **Jeanno Gaussi** and **Jakub Simcik** - to explore the complex dynamics of cultural identity in the context of mi-

gration and displacement. Through their personal stories and artistic journeys, the speakers will delve into themes of belonging, heritage, and the ways in which cultural identity evolves when one departs from their roots. The discussion will examine how these artists navigate the interplay between their backgrounds and their new environments, revealing the creative possibilities and challenges that arise in the process. Expect an engaging and thought-provoking conversation that sheds light on the shifting contours of identity in a globalized world.

Unter der Moderation von **Matteo Lorusso** setzen sich drei renommierte Künstler - **Madhumita Nandi**, **Jeanno Gaussi** und **Jakub Simcik** - mit der komplexen Dynamik kultureller Identität im Kontext von Migration und Vertreibung auseinander. Anhand ihrer persönlichen Geschichten und ihres künstlerischen Werdegangs werden sich die Redner mit Themen wie Zugehörigkeit, Erbe und der Entwicklung der eigenen kulturellen Identität, wenn man sich von seinen Wurzeln entfernt, auseinandersetzen. In der Diskussion wird untersucht, wie diese Künstler das Wechselspiel zwischen ihrer Herkunft und ihrer neuen Umgebung meistern und welche kreativen Möglichkeiten und Herausforderungen sich dabei ergeben. Freuen Sie sich auf ein spannendes und zum Nachdenken anregendes Gespräch, das die sich verändernden Konturen der Identität in einer globalisierten Welt beleuchtet.

Montag, 24. Juni 2024

2. Spaces of Solace: Visualizing Home in Migrant Art

Moderated by **Matteo Lorusso**, this session features artists like **Kate Albrecht Fulton**, exploring the notion of *home* through the lens of migrant art. The discussion will delve into how artists create spaces of solace and belonging amid displacement, drawing from their personal experiences and cultural heritage. This talk will examine the diverse ways artists use visual narratives to represent home, whether through symbolism, familiar landscapes, or personal memories. Attendees can expect an engaging exploration of the artistic techniques that give shape to the sense of home in a world where many are on the move.

Unter der Moderation von **Matteo Lorusso** erkunden Künstlerinnen und Künstler wie **Kate Albrecht Fulton** den Begriff *Heimat* durch die Brille der Migrantenkunst. Die Diskussion wird sich mit der Frage befassen, wie Künstlerinnen und Künstler inmitten von Vertreibung Räume des Trostes und der Zuge-

hörigkeit schaffen und dabei auf ihre persönlichen Erfahrungen und ihr kulturelles Erbe zurückgreifen. In diesem Vortrag wird untersucht, auf welcher unterschiedlichen Weise Künstler visuelle Narrative nutzen, um Heimat darzustellen, sei es durch Symbolik, vertraute Landschaften oder persönliche Erinnerungen. Die Teilnehmer erwarten eine fesselnde Erkundung der künstlerischen Techniken, die dem Gefühl von Heimat Gestalt geben, in einer Welt, in der viele unterwegs sind.

Montag, 08. Juli 2024

3. Heritage in Hues: The Palette of Immigration

Dive into the captivating world of immigrant heritage with *Heritage in Hues: The Palette of Immigration*, the last chapter in our **Kunst ohne Heimat - Art without Home** series. Led by moderator **Matteo Lorusso**, we'll embark on a profound exploration of how color, symbolism, and composition illuminate the rich narratives of cultural identity. Join visual artist **Carolina Amaya** as she unveils the intricate relationship between hues and heritage, accompanied by insightful commentary from an art historian. Engage in our interactive session, sharing your thoughts and questions as we uncover the vibrant stories depicted on canvas. Don't miss this colorful journey through *Heritage in Hues*.

Tauchen Sie ein in die fesselnde Welt des Erbes der Einwanderer mit *Heritage in Hues: Die Palette der Einwanderung*, dem letzten Kapitel unserer Reihe **Kunst ohne Heimat - Art without Home**. Unter der Leitung des Moderators **Matteo Lorusso** begeben wir uns auf eine tiefgründige Erkundung der Frage, wie Farbe, Symbolik und Komposition die reichen Erzählungen kultureller Identität beleuchten. Begleiten Sie die bildende Künstlerin **Carolina Amaya** dabei, wie sie die komplizierte Beziehung zwischen Farbtönen und kulturellem Erbe enthüllt, begleitet von aufschlussreichen Kommentaren eines Kunsthistorikers. Nehmen Sie an unserer interaktiven Sitzung teil und teilen Sie Ihre Gedanken und Fragen mit, während wir die lebendigen Geschichten auf der Leinwand aufdecken. Verpassen Sie nicht diese farbenfrohe Reise durch *Heritage in Hues*.