

PRESSEMITTEILUNG | BERLIN | FEBRUAR 2025

Der VBK präsentiert im Kontext des EMOP Berlin – Europäischer Monat der Fotografie
16 künstlerische Positionen

THE NEW YOU-WE-ME Ausstellung vom 15.3. – 6. 4. 2025

Die Ausstellung untersucht mit den Ausdrucksmitteln der Fotografie das private und öffentliche Menschsein im aktuellen Zeitgeschehen und lädt ein zum Dialog. Bilder erforschen Zwischenräume, Transformation und das Verhältnis von Identitäten und Gesellschaft zueinander. Dadurch wird Wirklichkeit erstellt, behauptet und auch manipulierbar. Wenn Bilder nicht mehr verlässlich sind, welche Aufgaben haben sie? Gibt es die Stille im Bildhaften und was ist ein schönes Bild? Erschaffen Bilder Nähe oder Abstand zu Menschen und Dingen und wenn ja, wie zeigt sich dies bildlich? Wie erfassen wir Spannungsverhältnisse und Bezugspunkte?

Fotografie spielt eine prägnante Rolle in unserem Leben. Erinnerungen, Bilder in unserem Kopf sind eine Art der Fotografie. Wir sprechen Bilder. Unsere Lippen formen sie, während unser Kopf sie verkörpert. Ich mache ein Bild. Du siehst das Bild und machst dir ein Bild davon. Wir leben die Bilder. Dialog ist unvermeidbar. Wie aber nimmt der*die Andere das Bildliche wahr? Wie kann in der Gegenwart das fotografische Bild wirken? Trauen wir den Bildern noch, unserer Deutung?

Der Verein Berliner Künstler positioniert sich mit dieser Ausstellung im Rahmen des EMOP Berlin, dem Europäischen Monat der Fotografie, der alle zwei Jahre stattfindet. Aktuelle Positionen der Fotografie werden in diesem Rahmen in mehr als 100 Ausstellungen in ganz Berlin gezeigt. Das Festival von internationalem Rang zieht Fotografen, Kunstsammler, Fotografie- Interessierte in die Stadt und erreicht somit eine breite Öffentlichkeit. Wir regen mit dieser Ausstellung eine Auseinandersetzung mit dem Medium der Fotografie an und stärken die Galerie als relevanten Ort des Kunstgeschehens in Berlin.

Künstler*innen der Ausstellung:

Sandra Becker, Maks Dannecker, Siegfried Dengler, Norma Drimmer, Boris Eldagsen, Monika Funke Stern, Simone Kornfeld, Sebastian Kusenberg, Laura Kärki, Carolina Patino Mayer, Corinna Rosteck, Katrin Salentin, Andrea Sunder-Plassmann, Sigi Torinus, Catrin Wechler, Ila Wingen

Vernissage: Freitag, 14.3.2025, 19 Uhr

Begrüßung: Catrin Wechler, Ila Wingen, Corinna Rosteck (Kuratorinnenteam)

Einführung in die Ausstellung: Dr. Sarah Frost, Kunstwissenschaftlerin

Artist Talk: moderiert von den Kuratorinnen: Sonntag, 30.3.2025, von 15 - 16.30 Uhr

Ausstellungsdauer: Samstag, 15.3. - Sonntag, 6.4.2025 Öffnungszeiten: **Mi-So 15 -18 Uhr**

Sonderöffnungszeiten: Do, 20.03.25, 15.00 - 21.00 Uhr Do, 27.03.25, 15.00 - 21.00 Uhr

Onlineprogramm Boris Eldagsen:

Vortrag Mittwoch, 19.3.2025, von 18.30 bis 20.30 Uhr*

Will it Blend? Die Zukunft der kreativen Zusammenarbeit von Mensch und KI

* Anmeldung/Teilnahmebedingungen unter www.vbk-art.de / Betreff: Vortrag

Workshop Sonntag, 23.3.2025, von 18.30 bis 21.30 Uhr*

[Mix it, Baby! Bildbasiertes Generieren von KI-Bildern](#)

Ein Ausstellungsprojekt im Programm des **EMOP Berlin – Europäischer Monat der Fotografie**,
www.emop-berlin.eu und des VBK Berlin, mit Projektteam und Kuratorinnen

Pressekontakt: Corinna Rosteck, mobil: (+49) 174 3788283

info@corinna-rosteck.de und TheNewYouWeMe@gmail.com

Organisation: VBK, Katarzyna Sekulla, Fon: (+49) 30 2693 1916 – info@vbk-art.de – www.vbk-art.de



Sandra Becker

sandrabecker01.de
instagram.com/sandrabecker01

Nebeneinander, Fotografie 60x80 cm, 2024



Maks Dannecker

maksdannecker.de
instagram.com/maksdannecker

o.T., Fine Art Print, 50x50 cm, 2024



Siegfried Dengler

vero.co/sigidengler
instagram.com/sigi_dengler_photography

At the window, Fine Art Pigmentdruck auf
Museumspapier, 38 x33 cm, 2021



Norma Drimmer

normadrimmer.com
instagram.com/normadrimmer

Zwischenwege, Print auf Leinwand, 135x67 cm, 2010



Boris Eldagsen

eldagsen.com
promptwhispering.ai

Psychoanalysis Gone Wrong, aus der Serie
"PSEUDOMNESIA III",
Promptografie auf Hahnemühle Pearl Paper,
60x60 cm, 2023



Monika Funke Stern

funke-stern.de
instagram.com/monikafunkestern

My father & me, Sandwichfoto auf Leinen, gerahmt,
hinter Glas, 70x50 cm, 2019/1979



Laura Kärki

laurakarki.com
instagram.com/laurakarki

When saying No (from series: Good Bad)
Printed to Kunstglas LumexG, 30x40x3 cm, 2022



Simone Kornfeld

simonekornfeld.de
instagram.com/simonekornfeld

Zwischen Leben und Tod, (aus der Serie Femizide)
Fotografie auf Leinwand, s/w, 75x50 cm, 2024



Sebastian Kusenberg

art.sebastiankusenberg.de
[instagram.com/sebastian_kusenberg](https://www.instagram.com/sebastian_kusenberg)

Im Stuhl, Fine Art Print, 127x99 cm im
Vitrinenrahmen (Holz) 140x109 cm, 2013



Carolina Patino Mayer

patinomayer.de
[instagram.com/patinomayer](https://www.instagram.com/patinomayer)

Raumzeichnung 1, Serie von 4 S/W Fotografien
61,5x51,2 cm, 2010



Corinna Rosteck

corinna-rosteck.de
[instagram.com/corosteck](https://www.instagram.com/corosteck)

Double Jeu, aus der Serie
'Bruder Sonne- Schwester Mond',
Tecco iridium auf Aludibond, 60x40 cm, 2024



Katrin Salentin

katrinsalentin.de
[instagram.com/k_salentin](https://www.instagram.com/k_salentin)

Sadoma, Collage, 27,5x20,5 cm, 2024



Andrea Sunder-Plassmann

Sunder-plassmann.de

Selbst?, Ø 29 cm, mit Passepartout: 40x40 cm, 1987,
Auflage 10 + 2 AP



Sigi Torinus

sigitorinus.com
instagram.com/sigi.torinus

Hiersein, Digitaldruck auf Birke, 40x40 cm, 2025,
Auflage 3



Catrin Wechler

catrin-wechler.de
instagram.com/catrinwechler

Dazwischen, Fine Art Print, 50x40 cm, 2024



Ila Wingen

instagram.com/ila.wingen

Daily Bread, Fine Art Print, 36x26 cm, 2020