

Montag, 17. Juni 2024



„Künstliche Intelligenz: Die neue Dimension“

Aaron R. Moreno | Künstler / Leiter des LAT (Laboratory of Art and Technology) und des Axis Visual Lab in Havanna.

Aaron R. Moreno hat in seinem Vortrag „Künstliche Intelligenz: Die neue Dimension“ seine derzeitigen Forschungsergebnisse präsentiert.

Darin hat er über die Integration von Künstlicher Intelligenz in die kubanische Kunstentwicklung gesprochen und dabei insbesondere darauf eingegangen, wie seine künstlerische Entwicklung im einzigartigen Kontext Kubas mit der sich schnell entwickelnden Technologie- und KI-Landschaft verflochten ist.

Moreno betonte dabei die Notwendigkeit, die besonderen Merkmale der kubanischen Kunstszene darzustellen, und zeigte auf, wie diese nicht nur mit künstlicher Intelligenz koexistieren, sondern auch durch sie bereichert werden kann. Als führender Spezialist für KI als künstlerisches Medium an der Fundación Ludwig in Kuba beleuchtete er die Besonderheiten der kubanischen Kunstszene und ihrer Wechselwirkungen mit Künstlicher Intelligenz. Gleichzeitig ging er auf zentrale Fragen ein: „Wie können wir fortschrittliche technologische Werkzeuge anpassen, um das Entstehen einer neuen künstlerischen Dimension zu erforschen?“

Die Ergebnisse seiner Reise und die Beiträge der zahlreichen internationalen Beteiligten mündeten in einem Projekt, das er als Kurator auf der kommenden Biennale in Havanna vom 15. November 2024 bis 28. Februar 2025 präsentiert hat.

In Zusammenarbeit mit [Fundación Ludwig in Kuba](#) und Dank der großzügigen Unterstützung der [Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen](#).